



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO UBERTINI"**

Piazza Mazzini, 4 - 10014 CALUSO (TO)

**Sezione associata:** Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
via Ajma, 12 - 10034 CHIVASSO (TO)

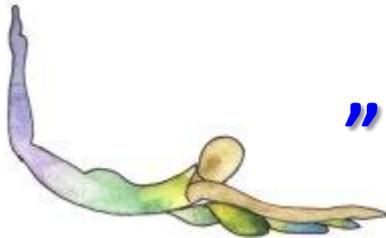


**PROVINCIA  
DI TORINO**

**SERVIZIO PROGRAMMAZIONE SISTEMA EDUCATIVO  
E FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Ufficio Educazione degli Adulti , Disabili e Progetti Speciali  
Corso Inghilterra, 7 – 10138 Torino

**PROGETTO**



**” DANZA e MUSICA TERAPIA ”**



ANNO SCOLASTICO 2010 - 2011

# ATTIVITA' CONCLUSIVA DEL PROGETTO

## ” INSALATA SONORA ”



3 giugno 2011

Ore 10,00

A cura di: Giuseppe CAMPAGNA e Sara LEONE

Gabriele e la classe IV sezione A

i docenti Silvio GALLINA e Giuliano ROBERI

# L'ISPIRAZIONE: LA GENIALITA' DEGLI STOMP



**IN THE KITCHEN**



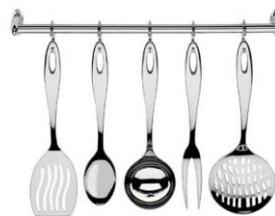
L'IDEA: I SUONI DI GIUSEPPE...



...E LA DANZA DI SARA



# Momento di improvvisazione musicale usando come strumenti gli utensili da cucina...



... il corpo segue la musica ed ecco ciò che può succedere in una sala da pranzo.





# LA TRAMA



Alcune persone entrano in un ristorante e si accomodano ai tavoli.

I camerieri passano a prendere le ordinazioni.

Lo chef dà il via ai cuochi che iniziano a cucinare i vari piatti.

Dalla cucina si avvertono strani suoni e gli utensili diventano quasi per magia degli strumenti musicali.

C'è un ritmo, nell'aria, che si ripete e si espande.

I camerieri seguono il ritmo dei cuochi con degli schemi ritmici e melodici.

Il movimento improvvisato accompagna la degustazione delle portate e si esprime attraverso la rielaborazione di frasi corporee create da Gabriele durante gli incontri di “danzamovimentoterapia”.



...continua



Per mezzo di uno scambio di energie tutti interagiscono in un insieme di improvvisazione corporeo - musicale.

Da quell'insalata così colorata e completa di ogni ingrediente scaturiscono sonorità e movimenti improvvisati.

La musica e il corpo hanno preso il sopravvento e coinvolgono tutti nella magia del suono e del movimento.

Le ordinazioni si concludono con un gesto di chiusura inventato da Gabriele nel corso dei laboratori.



La musica e la danza sono in grado di abbattere barriere e confini, creando armonia e nuovi legami.



L'improvvisazione, sia essa teatrale, corporea o musicale, è caratterizzata dalla spontaneità creativa dei protagonisti.

Per questo motivo non è possibile definire in modo preciso la struttura e le interazioni tra i singoli partecipanti alla performance.

Sulla base di ciò, per entrare nell'improvvisazione, bisogna che i partecipanti si mettano in gioco attivamente, attraverso i propri punti di forza, ma anche con le loro debolezze.



**L'APPETITO VIEN MANGIANDO...**